

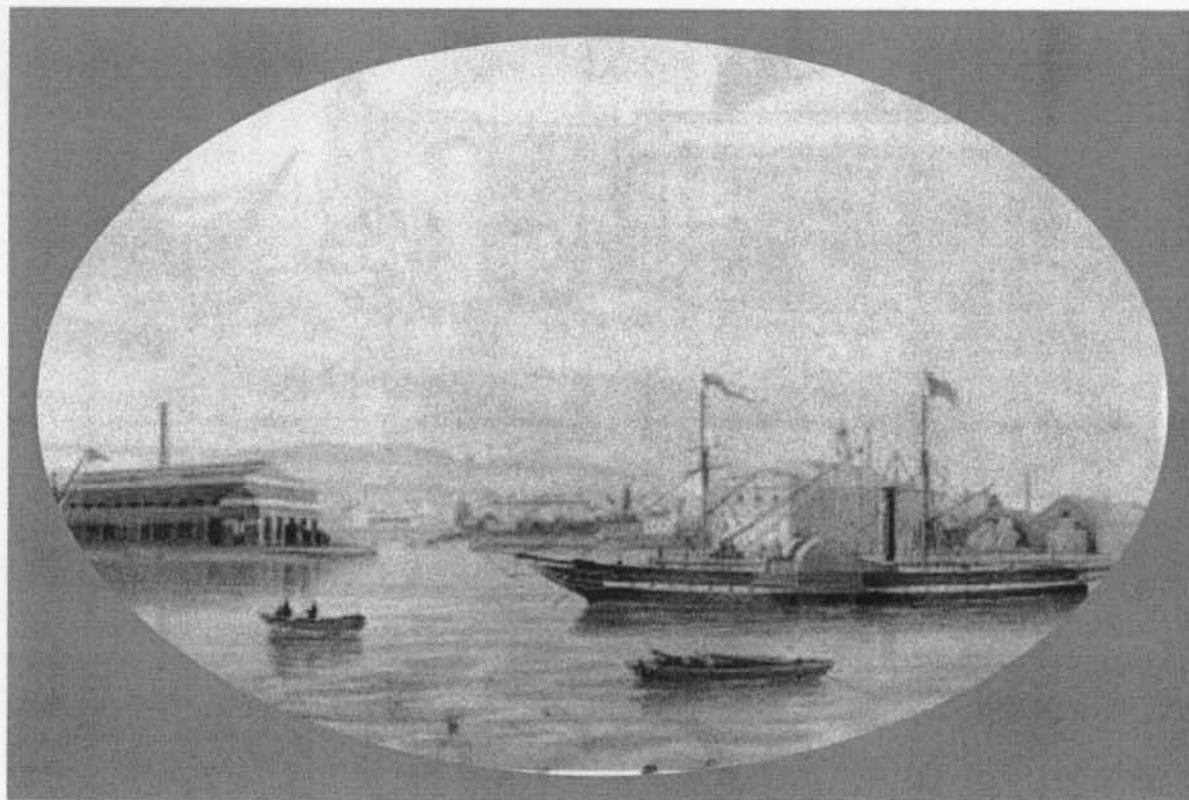
Niet alledaagse schepen in Oostende (deel 4)

door **Raf STUYCK**

De "Triton"

Na de ophefmakende demonstratie van de Amerikaanse ingenieur Fulton in 1803 in Parijs op de Seine, was nog lang niet iedereen overtuigd van de rol die de stoomkracht in de verdere evolutie van de scheepvaart zou gaan spelen. Het zou trouwens nog meer dan 10 jaar duren eer men de eerste overtocht van het Kanaal met louter stoomkracht zou aandurven. Die eer viel te beurt aan de "Elise", een raderstoomschip, dat het presteerde om in maart 1816, op stoomkracht, zonder gebruik te maken van zeilen, van Londen naar Parijs te varen. Daarmee waren de mogelijkheden van de stoomvaart duidelijk aangetoond en het was de General Steam Navigation Company die daarop inspeelde en in 1826 een geregelde stoombootdienst over het Kanaal organiseerde. Met de "Lord Melville" werd tussen Londen en Calais gevaren en met de "Earl of Liverpool" tussen Londen en Oostende.

De G.S.N.C. kende een snelle expansie en groeide in enkele jaren uit tot de belangrijkste maatschappij van de Kanaal-trafiek. Ook nadat de eerste geduchte concurrent, de Belgische maalboot, de "Chemin de Fer", in 1846 op het toneel verschenen was, bleef de Company op Oostende varen. Een jaar tevoren nog had de G.S.N.C. op de werf Ditchburn and Mare de "Triton" (*) besteld en dit schip zou een regelmatige gast in de Oostendse haven worden.



J.L. Tudgay. De Triton voor anker in de Deptford Creek. Op de achtergrond de gebouwen van de G.S.N.C. Gedateerd 1845. National Maritime Museum, London.

(*) "Triton", ijzeren raderstoomboot, 358 BRT. Lengte 48,9 m. Breedte 7 m. Diepgang 4,10 m. Machine 120 N.H.P. In 1878 uit de vaart genomen.

Litt.

1--- Thomas, P. Histoire de la ville de Honfleur. E. Dupray, Honfleur 1840.

2--- Burt, Frank. Cross-Channel and Coastal Paddle Steamers. London, 1937.

3--- Cox, Bernard, Paddle Steamers. Poole, Dorset, 1979.

4--- La Flandre Maritime.

5--- Feuille d'Ostende, l'Echo d'Ostende.

De Oostendse weekbladen-van-vroeger worden "op computer gezet"

Ja, het is nodig om geleidelijk aan de "Oostendse oude gazetten" (zoals ze populair omschreven worden en die in het fonds "Ostendiana" van de Oostendse Stadsbibliotheek bewaard worden) voor verder verval te behoeden. Krantenpapier is zeer broos en verkrumelt. De jaren veelvuldig gebruik hebben hun sporen nagelaten en brandgevaar is nooit uit te sluiten. Bovendien, voor de tweede maal opnieuw dergelijk haast uniek bronnenmateriaal weder samenstellen is nu ondoenbaar en uitgesloten.

En door te digitaliseren zijn de mogelijkheden tot raadplegen en kopiëren er wel.

Tot op heden zijn reeds 170 krantenvolumes onder handen genomen. Met helderheid van weergave en tekst zodat het lezen niet vermoeiend is. Zowel eenvoudig als zgn. "geavanceerd" zoeken kan. Elk nummer is in zijn geheel opgenomen en ingescand.

De kranten die er "het ergst aan toe waren" kregen voorrang (o.m. "L'Echo d'Ostende" en "Le Carillon", terwijl de omvangrijke collecties van "Het Nieuwsblad van de Kust" en het graaggelezen "De Zeewacht" vooralsnog dienen te wachten. Maar, zoals vermeld, dit is een kwestie van tijd en van geld.

Het gehele opzet krijgt de naam mee van "**GOD**", een gemakkelijk te onthouden sleutelwoord voor "Gescande Oostendse Documenten". Aldus zal dit zo uitgebreide maar fragiele krantenarchief gaaf en handig om raadplegen kunnen doorgegeven worden aan jongere generaties. Al bij al een bevredigende oplossing voor wat tientallen jaren niet mogelijk was, zowel technisch als financieel.

WEBSITE: <http://god.biboostende.be>

Oppassen, dat je de zgn. "webnaam" (zie boven) niet
laat voorafgaan door de letters "www". Anders lukt het niet...

Emile SMISSAERT

VERBETERING

Op blz. 2007-71, fig. nr. 97. Detail uit de tekening van Brugadal: lezen 1879 i.p.v. 1779.